LES BATIMENTS AYANT PORTÉ LE NOM DE COLBERT ET LEURS INSIGNES

– Le premier en date fut une corvette à roues de 1.530 t (1845 - 1867) construite à Cherbourg et lancée le 5 mai 1848. Elle participa aux campagnes du Mexique et de Chine.

– Le second «COLBERT» fut un cuirassé de 8600 t, construit à Brest sur les plans de l'ingénieur DUPUY de LORME. Lancé en 1875, armé en 1877, il prit part à l'expédition de Tunisie en 1881.

Bien entendu, ces deux bâtiments n'eurent pas d'insignes et ne sont cités dans cet inventaire qu'à titre documentaire.

– C'est en 1928, que fut lancé à Brest le croiseur de 1ère classe de 10.000 t. «COLBERT», troisième du nom.

Filant 33 noeuds, armé de 4 tourelles doubles de 300 mm, il faisait partie d'une série de six croiseurs entrés en service entre 1928 et 1932 : «DUQUESNE» – «TOURVILLE» – «SUFFREN» – «COLBERT» – «FOCH» – «DUPLEIX».

Affecté à l'escadre de la Méditerranée, le «COLBERT» devait prendre part avec les bâtiments de la 3ème escadre à un bombardement naval de Gênes et de la côte italienne en juin 1940. Il fut sabordé le 27 novembre 1942, lors de la prise de Toulon par les Allemands.

– Enfin, dernier en date, le croiseur anti-aérien «COLBERT», lancé à Brest en mars 1956 est entré en service en mai 1959.

Déplaçant 8.500 Tw, armé de 8 tourelles doubles de 127 anti-aériens et de 10 tourelles doubles de 57 anti-aérien, il est «Croiseur de Commandement et de direction de l'aviation».



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

Insigne ajouré en métal doré, et argenté. Armes parlantes de Colbert («Coluber» couleuvre) entièrement dorées entourées du collier de l'ordre de Saint-Michel avec coquilles argentées et croix de l'ordre du Saint-Esprit argentée. Le tout posé sur une ancre argentée. Colbert (1619 - 1683), ministre de Louis XIV réorganisa la marine française et c'est à ce titre que plusieurs de nos navires portèrent son nom.
Fabrication ARTHUS BERTRAND Fig. 1

Écu français moderne d'émail bleu outremer à une couleuvre d'or, sommé d'une couronne du même.
Fabrication AUGIS. Fig. 2

Ovale en métal doré, émaillé noir portant en son centre un écu français moderne d'émail bleu outremer bordé de blanc à une couleuvre d'or.

En chef, couronne d'or, puis encadrant l'écu, collier de l'ordre du Saint Esprit, du même.
Fabrication ARTHUS BERTRAND. Fig. 3

Ces trois insignes sont de fabrication antérieure à 1942.

Rondache en métal doré, émaillée noir portant en son centre un écu français moderne d'or à une couleuvre d'émail outremer. En chef, couronne d'or, puis encadrant l'écu, collier de l'ordre du Saint Esprit du même.
Fabrication ARTHUS BERTRAND. Fig. 4

Rondache en métal argenté portant en son centre un écu français ancien soutenu par deux licornes, et portant en cœur une couleuvre en léger relief.

Couronne, collier de l'ordre du Saint Esprit et devise : PERITE ET RECTE» en relief.

Signature du graveur : K.B. BARON
Au dos, poinçon et initiales B.R. Fig. 5

Rondache en métal argenté portant en son centre un ovale timbré d'une couleuvre en fort relief, et soutenu par deux licornes.

Couronne, collier de l'ordre du Saint Esprit et banderole portant la devise «PERITE ET RECTE» en fort relief.
Fabrication ARTHUS BERTRAND. Fig. 6