

HISTOIRE D'UN INSIGNE

LE BATAILLON DE MARCHE DU 151ème R.I.

Ce nouvel article sur les insignes du Bataillon de marche du 151ème R.I. en Indochine prend logiquement la suite de ceux écrits par Monsieur M. MARUENDA dans les numéros 167 et 169 du Bulletin, en apportant sur les insignes de ce glorieux régiment de nouveaux et substantiels compléments d'information dus à un incontestable spécialiste des insignes de l'infanterie française, Monsieur JP. GUARRY.

Nous pensons ainsi avoir pratiquement épuisé le sujet (N.D.L.R.).

Le 22 août 1947, le chef de bataillon de Malleray, commandant le Bataillon de marche du 151ème R.I., propose à Drago trois projets dessinés d'insignes sous le n° 1 638/5 et demande à celui-ci : *"Par ailleurs, je vous serais reconnaissant de m'adresser une maquette du projet choisi mis au point par vos dessinateurs. Il s'agit en l'espèce de rappeler à la fois le 151ème (la tour qui somme les armes de la ville de Metz) et l'Extrême-Orient"*.

En septembre 1947, six projets sont réalisés [Annexe I] :

- trois par Drago suivant les dessins du chef de bataillon de Malleray (précédent article),
- deux par Drago suivant la requête du chef de bataillon de Malleray après consultation du célèbre "dessinateur symboliste" Robert Louis (des services officiels) demeurant à Vincennes,
- un par celui-ci à la demande de Drago.

Le 30 septembre 1947, la maquette n° 2 étant retenue, l'insigne de référence est homologué sous le n° 557.

Le 1er octobre 1947, Drago se félicite de cette décision et adresse une lettre au général Coudraux.

Le 2 octobre 1947, Drago fait des offres de service quantitatives au chef de bataillon de Malleray.

Le 17 octobre 1947, Drago confirme par télégramme sa lettre du 2.10.1947.

Le 18 octobre 1947, Drago confirme son télégramme par lettre !

Le 4 octobre 1947, entre-temps le chef de bataillon de Malleray avait commandé 1 000 insignes (lettre encore non parvenue chez Drago le 18 octobre 1947).

Le 21 octobre 1947, le chef de bataillon de Malleray (fort de la lettre de Drago du 17 octobre 1947) augmente sa commande de 1 000 insignes en la portant à 2 000 en précisant : *"Je vous demande de supprimer de la maquette la lettre I portée par erreur par mon dessinateur à la partie frontale de la tête de buffle"*.

Le 25 octobre 1947, un télégramme émanant du chef de bataillon de Malleray suit pour confirmer la commande [Annexe II].

Le 13 décembre 1947, Drago confirme au chef de bataillon de Malleray que les insignes sont en cours de fabrication et qu'il s'agit d'un des plus beaux modèles artistiques fabriqués.

Le 3 avril 1948, Drago confirme la totalité de ses expéditions au chef de bataillon de Malleray :

- 10 insignes remis à Madame de Malleray le 22 janvier 1948 (à sa demande écrite du 31.12.1947),
 - 8 (en argent) expédiés par avion le 23 janvier 1948,
 - 160 expédiés par avion le 20 février 1948,
 - 60 expédiés par avion le 13 mars 1948,
 - 1 000 expédiés en une caisse bois le 13 mars 1948,
 - 786 expédiés en une caisse bois le 26 mars 1948,
- soit au total 2 124 insignes.

Le 11 juin 1948, le capitaine Doumenjou, nouveau chef de corps du Bataillon de Marche règle une partie des insignes reçus.

Le 17 juin 1948, le compte est soldé.

Le 25 février 1949, le capitaine Doumenjou adresse l'intéressante lettre [Annexe III] 0 Drago qui lui donnera satisfaction le 18 septembre 1949.

Le 22 juin 1949, le capitaine Doumenjou confirme à Drago (qui avait écrit le 7 juin) que la précédente (et unique) commande n'est pas encore épuisée (celle du 1er trimestre 1948). Il faudra 11 mois pour qu'elle le soit.

Le 12 juillet 1950, l'adjudant-chef Bourda, officier des détails du bataillon commande 500 insignes.

Le 22 juillet 1950, Drago remercie et fait des propositions intéressantes pour des quantités plus importantes par tranche de 500.

Le 7 août 1950, l'adjudant-chef Bourda est d'accord pour une commande de 1 500 *"à condition toutefois que vous donniez au bataillon des délais suffisants pour en permettre la vente et qu'aucun événement important ne nous oblige à en suspendre les commandes"*.

Le 5 septembre 1950, Drago répond positivement.

Le 14 novembre 1950, 520 insignes sont livrés (en deux colis) sans insignes en argent, ce dont Drago s'excuse et s'explique.

Ce sera la dernière (et seconde) commande et le dossier sera archivé le 10 janvier 1951 sous le n° 718. A.127. La production d'insignes aura donc été de 2 644 dont très peu d'insignes en argent.

Les 2 110 premiers insignes furent dorés vieil-or, d'un émail vert pâle, presque translucide. Le dos lisse portait les mentions Drago Paris 25, rue Béranger - H.557 Déposé. Figure 1

Les 520 derniers insignes furent dorés d'aspect laitonné, d'un émail vert foncé, presque translucide. Le dos guilloché portait les mentions Drago Paris Nice 43, rue Olivier Métra H.557 Déposé (le tout inscrit dans quatre cartouches). Figure 2

Soulignons au passage le grand intérêt porté à l'étude, à la réalisation et l'expédition des insignes militaires même en période de conflit et dans des situations difficiles tant sur le plan humain que matériel et financier.

Jean-Pierre GUARRY

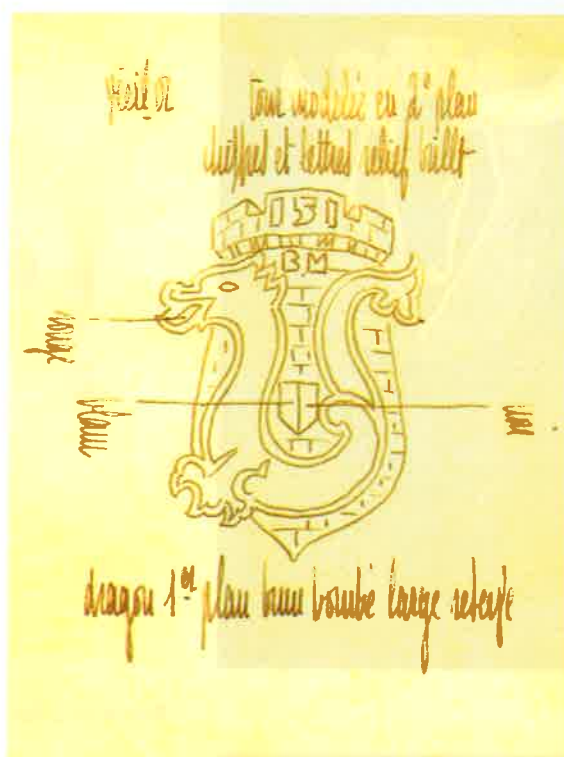


Fig. 1



Fig. 2

ANNEXE I



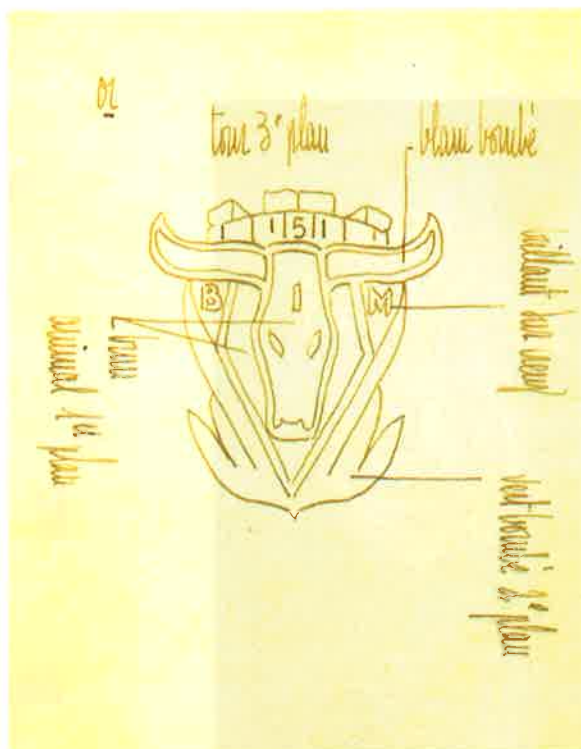
Projet n° 1



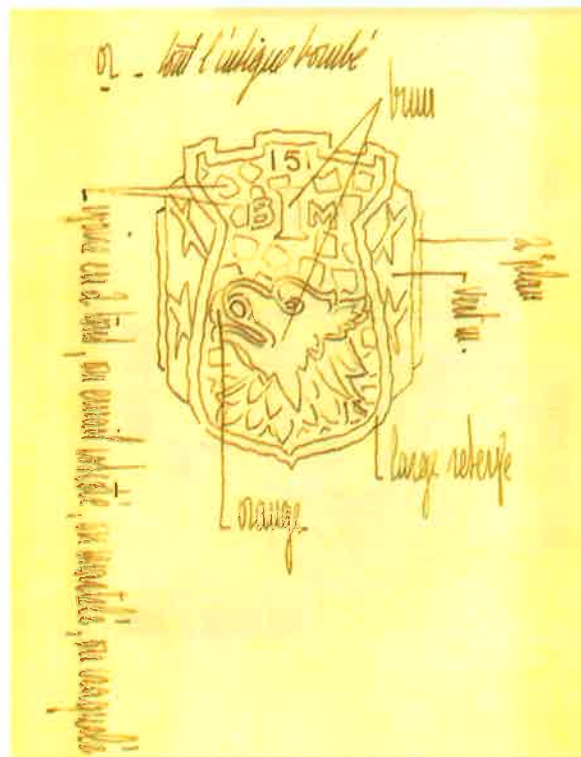
Projet n° 2

Initialement retenu
dont le I a été retiré "in extremis"
(voir Annexe II)

ANNEXE I (suite)



Projet n° 2 bis

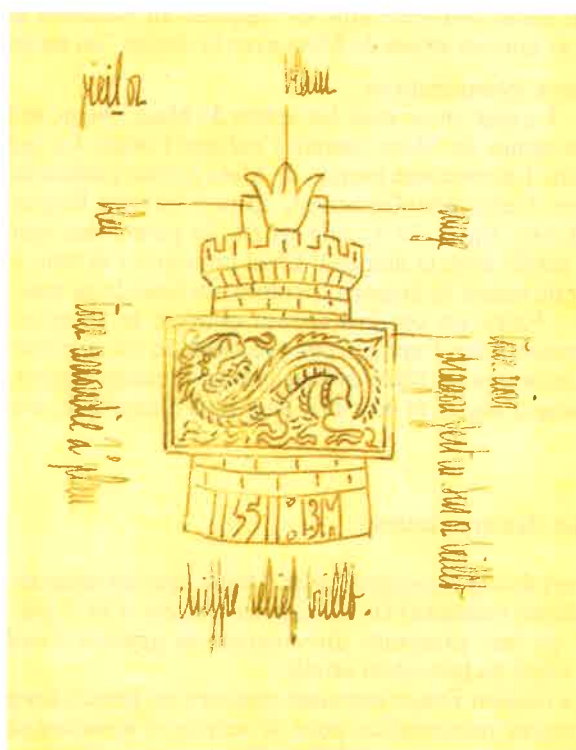


Projet n° 3

ANNEXE I (suite)



Projet n° 4



Projet n° 5

ANNEXE I (suite)



Projet n° 6 de Robert Louis

Texte accompagnant le projet n° 6

(réalisé à la demande de Drago par le célèbre dessinateur Robert Louis "dessinateur symboliste").

"Il serait peut-être utile de rappeler au bataillon de marche que l'insigne du 151 porte les armes de Verdun et non les armes de Metz avec la devise "on ne passe pas".

Deux interprétations :

1 - La tour en or avec les armes de Metz : blanc et noir et le dragon chinois vert. La tour n'existait pas dans les armes de Metz comme l'indique l'unité. Ce qui a été pris pour une tour c'est la couronne murale des villes. La couronne murale de Metz a cette particularité d'être timbrée d'une pucelle symbolisant la ville inviolée. Cette pucelle tenait, sous l'Ancien Régime une fleur de lys, sous l'Empire elle tient un DRAPEAU. Après 1870, elle tenait "la palme des martyrs". Actuellement elle est tantôt figurée avec la palme, tantôt avec le drapeau. C'est pourquoi j'ai tenu à rappeler cette particularité dans cette composition. La pucelle tenant le drapeau tricolore, du haut de sa tour, semble résister au dragon du Viet-Nam.

2 - Faire un second dessin comme le premier, sans la pucelle, au cas où cette particularité n'intéresserait pas l'unité. Cette présentation est semblablement la même que celle qui est proposé.

Les armes de Metz devant obligatoirement figurer, la tour ne représentant rien sans l'écu. Les armes sont partie d'argent et de sable, pour plus d'équilibre, mettre de l'email blanc et noir"

Au sujet des maquettes :

Fort de ces renseignements, Drago (qui les adaptait toujours aux rigueurs techniques et artistiques de la symbolique militaire) fit réaliser les projets 4 et 5 par ses dessinateurs afin de les proposer à l'unité. Ils furent, en fait, présentés directement au général Coudraux indépendamment et parallèlement aux trois autres, objet du précédent article.

La maison Drago reprenait toujours les projets proposés par les unités afin, qu'après le choix de celles-ci, ils soient présentables pour le service d'homologation. De ce fait, les maquettes de Drago étaient de véritables oeuvres d'art : réalisés à la gouache, elles nécessitaient les prouesses techniques de miniaturistes. Ensuite, un plan détaillé et précis de tous les projets était réalisé pour les ateliers. Ainsi, après le choix officiel de l'insigne, la fabrication pouvait immédiatement démarrer (six sont présentés dans cet article).

ANNEXE II

BATAILLON DE MARCHE DU 151° R.I.

N° 3.389/5

CONFIRMATION DE MESSAGE

Expéditeur: Commandant B.M. du 151° R.I.

Destinataire: D R A G O -25 Rue BERANGER-PARIS (III°)

Texte: Vous adressez 125.000 francs en vue commande DEUX MILLE
insignes 151-sujets en relief. Prière supprimer la lettre
I (I comme Ignace) de la partie frontale du buffle. Lettre
suit. Prière accusé réception.

S.F. 151° R.I. 15/10 octobre 1947
Le Chef de Bataillon de MALLERAY
Commandant B.M. du 151° R.I.



seccray

*Del
à franchir avec*

*2070 - 125-
emant en gauthi.
muff en relief*

*pour command
voir Peltou de*

ANNEXE III

TROUPES FRANÇAISES
EN INDOCHINE DU SUD

S.P.59.180 le 25 Février 1949

BATAILLON DE MARCHÉ
DU 151° R.I.

N°389 /5.

Le Capitaine DOUMENJOU, Commandant
le Bataillon de Marche du 151° R.I.

à

Monsieur le Directeur de la Maison D R A G O
- Editeurs d'Art. -
- Rue Béranger à

P A R I S

Monsieur

Client sérieux de votre maison, je me permets
de vous demander un service.

Jusqu'en 1947, les Citations obtenues en Indo-
chine comportaient l'attribution de la Croix de Guerre
39 - 45 et non la Croix de Guerre des T.O.E.

Cette mesure ayant été rapportée, je me trouve
à la tête de 66 Croix de Guerre 39 - 45 avec différentes
étoiles dont je n'ai évidemment pas l'emploi.

Je vous propose donc de vous envoyer ces Croix
de Guerre 39 - 45 en vous demandant de m'expédier en rempla-
cement 66 Croix de Guerre des T.O.E.

Il est bien entendu que le port sera à ma charge
et que je paierai la différence de prix s'il y en a une.

En espérant une réponse favorable de votre part,
je vous prie de croire, Monsieur à l'assurance de ma haute
considération.



COPIE

*Certificat d'authenticité
L'original*

