

# COMPAGNIE SAHARIENNE DU SANRHAR

Texte et Images recueilli par Mr. David CHARRASSE

Agrément d'une notation de Jean-François BOUCHER

Auteur du livre Les Insignes de l'Armée Française " LES SAHARIENS " aux éditions SOGIGO

Pascal AIGLE pour le modèle en Argent

Mise en page pour le Net MAGUET Jean-Pierre



Cette Unité, formée en 1944 en Algérie était destinée à être transférée en Tunisie afin d'y implanter des troupes sûres à cette époque de transition où régnait en Tunisie une atmosphère d'épuration.

L'Unité emprunta d'abord le nom du djebel sud tunisien de "DAHAR" et fut nommée "Cie Saharienne du DAHAR". Mais, DAHAR signifiant " le dos" pouvait donner lieu à des plaisanteries du type "tu l'as dans le dos", etc.

Aussi l'Unité modifia-t-elle son appellation et devint " Cie du SANRHAR", nom d'un petit djebel au sud de celui de DAHAR.

Elle était commandée par le Capitaine PRZEDZIECKI , la création de son insigne fut confiée à Madame BIERENT sculpteur à GABES , puis fut réalisé par un artisan local. Jean-François BOUCHER

Ces visages en aspect caché, ont  
été créés sur la demande du Commandant  
Prescott, en 1945, alors Capitaine  
des des Affaires Indiennes à  
Remada (Tunisie) pour ses officiers  
de la Panoplie saharienne de  
Sauver.

Ces visages visages ont été exécutés en  
cuvre puis été peints par les nou-  
vades.

Ils représentent une machine de  
chance arabe peinte juste, ainsi  
que le globe romain exact. Ceci, pour  
rappeler que "Remada" est situé sur  
l'ancien "limes" (frontières) de l'empire  
colonial romain, époque de la III<sup>e</sup> Auguste.

Il en a été écrit cent exemplaires en  
cassé et quatre cents en cuivre,  
par mes soins et signés de ma  
signature chacun



A REMADA. LES « SAHARIENS » BRULENT LEURS ARCHIVES AVANT LE DEPART

« Bien des choses auront vécu... »

(Musset)

14 juillet 1958

## Traduction du Texte

Ces insignes en argent contrôlé, ont été créés sur la demande du Commandant Prescelski en 1945, alors Capitaine des Affaires Indigènes à REMADA (Tunisie) pour ses officiers de la Compagnie Saharienne du Sanhar.

Ces mêmes insignes ont été exécutés en cuivre pour être portés par les non gradés.

Ils représentent une mâchoire de Chameau anatomiquement juste, ainsi que le Glaive Romain exact.

Ceci pour rappeler que Remada est situé sur l'ancienne "Limes" (frontières) de l'Empire Romain, époque de la III<sup>e</sup> Augusta.

Il en a été créé cent exemplaires en argent et quatre cents en cuivre, par mes soins et signés de ma signature (et dessin de la marque).



**Modèle en Argent**



Cet insigne trouvé parallèlement avec la Cie du SANRHAR est inconnu toute identification sera la bienvenue